

Hole Down In My Heart (Fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant / Novice

Choreographer: Séverine Fillion, Roy Verdonk, Rob Fowler (Mars 2017)

Music: Hole Down In My Heart by Sam Outlaw (Album : Angeleno)

Chorégraphie écrite pour les 10 ans des CANYON'S DANCER à Gramat les 11 et 12 mars 2017

Intro : 32 comptes

[1-8] HEEL STRUT RIGHT & LEFT, SIDE ROCK & CROSS, HEEL STRUT LEFT & RIGHT, SIDE ROCK & CROSS

- 1& Poser talon D devant, abaisser plante PD au sol
- 2& Poser talon G devant, abaisser plante PG au sol
- 3&4 Rock step D à droite, revenir sur le PG, croiser PD devant PG
- 5& Poser talon G devant, abaisser plante PG au sol
- 6& Poser talon D devant, abaisser plante PD au sol
- 7&8 Rock step G à gauche, revenir sur le PD, croiser PG devant PD

[9-16] MAMBO FWD ½ TURN, HITCH, ½ TURN, HITCH, BACK, HITCH, COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD

- 1& Rock step D devant, revenir sur le PG
- 2& ½ tour à droite et poser PD devant, Hitch G 6 :00
- 3& ½ tour à droite et poser PG derrière, Hitch D 12 :00
- 4& Poser PD derrière, Hitch G
- 5&6& PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Scuff D
- 7&8 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant

[17-24] STEP ¼ TURN & CROSS, ½ RUMBA BOX, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE STOMP, HOLD

- 1&2 PG devant, pivoter ¼ tour à droite, croiser PG devant PD 3 :00
- 3&4 PD à droite, assembler PG à côté du PD, avancer PD
- 5& PG à gauche, touch PD à côté du PG + Clap
- 6& PD à droite, touch PG à côté du PD + Clap
- 7&8 Stomp G à gauche, Clap Clap (&8)

[25-32] CROSS ROCK & SIDE (RIGHT & LEFT), WALK AROUND 4 STEPS FULL TURNING LEFT

- 1&2 Rock step D croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à droite
- 3&4 Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD, poser PG à gauche

*** RESTARTS sur les murs 2 & 5**

- 5-8 Marcher 4 pas en faisant un tour complet sur place vers la gauche 3 :00

RESTARTS : Après 28 comptes sur le 2ème mur à 6 :00

Après 28 comptes sur le 5ème mur à 3 :00

FINAL : Faire un $\frac{1}{2}$ tour G (au lieu d'un tour complet) sur les 4 derniers comptes pour finir de face